

Goede Rede officieel erkend als podium klassieke muziek

REGIO | 21 december 2015 | [reageer](#) Door Petra Onderwater, Dichtbijredacteur



Tania Kross bijt het spits af van het nieuwe concertprogramma in de Goede Rede.

1 / 1



ALMERE - De Goede Rede Concerten gaan in 2016 door. „Na onze snelle start zijn we nu officieel erkend als podium klassieke muziek in Almere”, aldus een trotse Wilma Hartsuiker, zakelijk leider van de stichting Goede Rede Concerten. „Ons eerste concert in 2016 is *Ode aan het Lied* van Tania Kross en Ernst Munneke.

Vanaf het seizoen 2015-2016 organiseert de stichting een programma met klassieke concerten in kerk de Goede Rede in Haven. „De oudste kerk van Almere met een prachtige akoestiek”, aldus de stichting. „Het concertprogramma is klassiek in brede zin: traditioneel klassiek maar ook modern klassiek, met

lijnen naar volksmuziek, pop, jazz en muziek uit andere culturen. Het programma is gevarieerd, van hoge kwaliteit en voor jong en oud.”

De concerten zijn op vrijdagavond, zaterdagavond of zondagmiddag en duren meestal een uur. Er zijn optredens van bekende artiesten en van aankomend talent, een mix van professionals en amateurs en samenwerking met andere podia. Het concert wordt aangevuld met een expositie. Na afloop zijn drankjes en kleine hapjes verkrijgbaar en is er ruimte voor ontmoeting en inspiratie. Er zijn inmiddels vijf concerten geweest.

Programma 2016

Het concertprogramma voor 2016 ziet er als volgt uit:

Zaterdag 16 januari, 20.30 uur: Tania Kross & Ernst Munneke, *Ode aan het lied*.

Vrijdag 5 februari, 20.30 uur: Carel Kraayenhof & Juan Pablo Dobal Hotel Victoria.

Zondag 21 februari, 15.30 uur: Kirstin Gramlich, orgel & Hebe de Champeaux, viool en zang.

Vrijdag 11 maart, 20.30 uur: Ambitus Fluitkwartet, *Reis door de muziekgeschiedenis*.

Zondag 20 maart, 15.30 uur: Liz Ford & Esther Floor, *Songs from the Isles*.

Zondag 3 april, 14.00 uur: Pieter Wispelwey, cello Masterclass met AJSO en concert.

Zondag 24 april, 15.30 uur: Mikae Natsuyama e.a. Japanse klassieke en moderne muziek.

Vrijdag 27 mei, 20.30 uur: Kennemer Kring, 16e eeuwse muziek uit de Parijse school.