



JAARVERSLAG Goede Rede Concerten 2019

Inleiding

Vanaf medio september 2015 organiseert 'Stichting Goede Rede Concerten' een jaarlijks concertprogramma, uitgevoerd door professionele musici.

Het concertpodium Goede Rede Concerten is KLASSIEK in brede zin: traditioneel klassiek maar ook modern klassiek, met lijnen naar volksmuziek, pop, jazz en muziek uit andere culturen. Het programma is gevarieerd zowel in vorm als inhoud, heeft kwaliteit, is interessant voor jong en oud. De variatie in de programmering is ook terug te vinden in optredens van zowel bekende artiesten als van aankomend talent, een mix van amateurs en professionals, en projecten in samenwerking met andere culturele organisaties.

Goede Rede Concerten heeft inmiddels een vaste plek in het culturele landschap van Almere.

Bestuur en directie

In 2019 bestond het stichtingsbestuur uit Anita Lantermans, voorzitter; Brigit Huijbens, secretaris; José Middelkoop, penningmeester. Wilma Hartsuiker was directeur en zakelijk leider, ook verantwoordelijk voor programmering en de facilitaire organisatie met ruim 20 vrijwilligers. Er is dit jaar verder ingezet op professionalisering, ook van de bestuurlijke organisatie. Er is een Code Cultural Governance vastgesteld, een Directiestatuut voorbereid. Na een ronde langs andere podia en gesprekken met experts heeft het bestuur een meerjarenplan 2019-2022 vastgesteld met een visie op de verdere ontwikkeling van Goede Rede Concerten. Kansrijk is dat de overheid (rijk, provincie, stad) vanaf 2019 in het algemeen meer perspectief biedt voor de toekomst van Kunst en Cultuur.

Relatie met de kerkorganisatie

In 2016 is een overeenkomst opgesteld met de onderlinge afspraken, zoals de huurtarieven, de catering en de toegang (eigen sleutel). Namens de kerk is de Beheercommissie Goede Rede onze partner. Een belangrijke ontwikkeling is het voorgenomen vertrek van de Katholieke kerk uit Goede Rede eind 2020. Over de mogelijke consequenties voor Goede Rede Concerten wordt vanaf eind 2019 gesproken.

De inzet van Goede Rede Concerten is verbetering van de inrichting, renovatie van de systemen en de faciliteiten. Meer duidelijkheid wordt in 2020 verwacht.

Doelstellingen 2019 en de bereikte resultaten

De doelstellingen voor 2019 waren gericht op verdere Professionalisering.

1. Betere opleiding en toerusting van de (vrijwilligers)organisatie

Er is een scholingsprogramma opgezet en uitgevoerd t.a.v. EHBO/veiligheid, hospitality en techniek, sociale hygiëne. Verder worden een toenemend aantal taken (ondersteuning, vervanging, fotografie, enz.) uitgevoerd door vrijwilligers. Daarnaast is extra expertise ingehuurd op het gebied van communicatie (pr en social media).

2. Voldoende technische expertise en kwaliteit materieel

Er zijn enkele verbeteringen doorgevoerd, zoals het pinnen aan de kassa en bar, een nieuw boekhoudpakket. Een geavanceerder reserveringssysteem is in voorbereiding. Verder is er onderhoud verricht aan de vleugel.

3. Sterkere programmering, m.n. meer grote namen

Regelmatig programmeren van grote en bekende namen draagt zeer bij aan de naamsbekendheid, het publieksbereik en de goodwill van Goede Rede Concerten. In 2019 waren dat er drie: Combattimento, Ella& Nicolas van Poucke en Ton Koopman. Het aantal zal in de volgende jaren oplopen naar zes.

4. Effectievere publiciteit en marketing

Er is een marketingplan opgesteld met adviezen t.a.v. focus op de doelgroep van 40-50 jaar en een noodzakelijke aantrekkelijke ambiance in Goede Rede, het benaderen van potentieel publiek uit nieuwe wijken, het beter benutten van social media en de analysemogelijkheden, technische verbeteringen aan website en Nieuwsbrief, enz.

Deze uitkomsten zijn in 2019 verwerkt in de communicatie en PR, in de eigen media.

5. Sterkere financiële basis

Vanaf 2019 is er voor het eerst gemeentelijke erkenning en een jaarsubsidie voor Goede Rede Concerten van 15.175,50 euro voor het aanbieden van 'een programma klassieke concerten door professionele musici dat aantrekkelijk en toegankelijk is voor een breed publiek'. Ook voor het jaar 2020 heeft de gemeente Almere een jaarsubsidie verstrekt! De inzet van Goede Rede Concerten is een (groeierende) structurele subsidie voor een professionele organisatie.

30 concerten, 9 middagconcerten, 2 muzikale zaterdagen, 7 exposities (bijlage)

In 2019 waren er 30 concerten, waarvan vier van andere organisaties (o.a. festival Via Musica, organisatie Oude Muziek). Twee van onze concerten zijn 'geadopteerd' door de Vrienden Kamermuziek Almere. Bij zes concerten was er een carillonconcert vooraf, georganiseerd door de stadsbeiaardiers en m.m.v. prominente gastbeiaardiers.

De 9 middagconcerten waren ook in 2019 een succes bij het oudere publiek, nu ook met busvervoer uit 't Gooi. Nieuw was de serie Muziek+ op woensdagavond – een combinatie van muziek met een lezing, een verhaal, poëzie, film e.d. Verder is er in 2019 naar aanleiding van het 40 jarig bestaan van het orgel een speciaal orgelproject opgezet: OrgelPLUS met een serie orgelconcerten, een expositie en een compositie-opdracht. Deze opdracht is succesvol uitgewerkt door de Almeerse organist Dick Klomp in de 'Goede Rede suite'.

Tenslotte waren er twee muzikale zaterdagen: tijdens Open Monumentendag in september (i.k.v. OrgelPLUS) en in november een Gitaardag i.s.m. de stichting Gitaarorkest Nederland. Dit jaar zijn er zeven exposities geweest, een mix van professionals en amateurs.

2913 bezoekers

Er waren 2393 betalende en 513 niet-betalende bezoekers, in totaal 2913 (2122 in 2018).

De gemiddelde bezetting van de 30 concerten was 80 bezoekers (74 in 2018).

Bij de middagconcertjes was de gemiddelde bezetting 40 (40 in 2018). Een aantal specifieke concerten/projecten: de Gitaardag, incl. het afsluitende concert trok 122 deelnemers en bezoekers. Het project OrgelPLUS heeft in totaal ruim 850 bezoekers getrokken.

De vrijwilligers van de kerk zijn uitgenodigd voor een concert naar keuze op 25 mei en 14, 20 en 29 juni. Daar hebben 58 mensen gebruik van gemaakt (50 in 2018).

Voor het seizoen 2019-2020 zijn 4 Jaarkaarten (voor alle concerten) afgenomen.

Reacties bezoekers en musici

De algemene reacties van het publiek zijn: verrassende programmering, veel keus, goede kwaliteit, hartelijke ontvangst en prettige sfeer – combi met exposities wordt gewaardeerd. Kritiek is er op het klimaat in zaal en ontmoetingsruimte, en ook op de ambiance en inrichting in het algemeen.

De musici zijn zeer positief over de akoestiek in de zaal, tevreden over de ontvangst en service. De werkzaamheden in Haven Centrum zijn eind 2019 zo goed als afgerond, waardoor bereikbaarheid en parkeren weer 'normaal' zijn geworden.

Partners, samenwerking

De partners waarmee we in 2019 samenwerkten waren ondermeer Organisatie Oude Muziek (concert), stichting Via Musica (concert), CKV/Muziektalent (masterclass, begeleid concertbezoek), Stichting Gitaarorkest Nederland (gitaardag), de stadsbeiaardiers (carillonconcerten vooraf), Vrienden Kamermuziek Almere (korting, Vriendenconcerten), Diligence en PLUSbus 't Gooi (concertbezoek+vervoer voor ouderen), Collage (concertbezoek docenten), Havenfestival (Kunstmarkt en concert), ACM (Partnership, UITagenda), De Havenaar (publiciteit), Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (concert+promo).

Vrijwilligers

In 2019 waren er 21 vrijwilligers verbonden aan Goede Rede Concerten waaronder de huisfotograaf en twee presentatoren. Er zijn wel personele wisselingen, maar het aantal van ca 20 is vanaf het begin stabiel. De groep heeft in 2019 diverse trainingen gevolgd, is op werkbezoek geweest. Het seizoen is in juli afgesloten met een uitje.

Communicatie en publiciteit

Vaste media zijn de website, de maandelijkse Nieuwsbrief (750 lezers), ad hoc een e-flyer, flyers en posters, Facebookpagina (414 volgers) en sinds eind 2019 ook Instagram (93 volgers). Het gebruik van sociale media is afgelopen jaar uitgebreid, meer expertise ingezet. Er is een steeds groter wordend relatienetwerk en wekelijks gaan er nieuwsberichten uit. Veel (nieuw) publiek trok onze kraam op de Kunstmarkt en op de Kempphaanmarkt. Publicaties waren er in de maandelijkse PLUS Nieuwsbrief, in de digitale UITagenda en vrijwel wekelijks in Almere DezeWeek (advertentie of kleine berichten of Uitpagina VVV).

Nieuwe media in 2019 zijn EasyFM (Almeerse omroep) en het maandblad 'Ons Almere'

Almere, 28 februari 2020

Bijlage

30 concerten in 2019

12 januari Combattimento met Nieuwjaarsconcert 'Frizzante'
19 januari Midwinterconcert Soroptimistclub
26 januari Magical Dan Nhi
3 februari Archduke Ensemble met 'Wie was Beethoven?'
15 februari Duo IJlstra-Garcia met 'Colores del Sur'
1 maart Asli Boz & Lucas Stam met 'Mixed Music'
16 maart Delta Piano Trio met 'Verklärte Nacht'
29 maart Apollo Ensemble met 'Brockes Passion'
6 april Voorjaarsconcert Rotary
12 april Else-Linde Buitenhuis & Eline Bergman met 'Sole e Amore'
11 mei Mozartorkest met 'Reprise'
25 mei Ella & Nicolas van Poucke met 'Bach en Beethoven' + masterclass
14 juni Laurens de Man en Inge Ariesen met 'Van Bach tot Bacchus'
29 juni So What met 'Tsjajkovski en Ellington'
8 augustus openingsconcert 'Muziek in de Chapelle Royale' + middag (festival Via Musica)
20 september Aubrey Snell, Beth & Flo met 'Topvrouwen'
27 september Matthias Havinga & Martha Bosch met 'Salve Regina'
2 oktober Leonore van Sloten & Willem Mook met 'Rond Rembrandt'
5 oktober Marian Cornelisse met Klankschalenconcert
5 oktober Volkmann Trio met 'Licht en Donker'
19 oktober Marieke Koopman c.a. met 'Caecilia'
19 oktober Ton Koopman met solorecital
26 oktober Felix Justin & Ingrid Geerlings met 'Fantaisie brillante'
2 november Belinfante Quartet met 'Drie strijkkwartetten'
6 november Helder met 'De Almacht van de Boktor'
16 november Ned Symfonisch Accordeonorkest met 'NSAO goes Dutch'
23 november Gabriel Bianco met Matineeconcert (+masterclass)
30 november Ensemble Hermes met 'Polyfonie om de standaard'
7 december Kymia Kermani & Belinda Jones met 'Van Engeland tot Amerika' (vervanging)
14 december Ensemble Agamemnon met 'Het mythisch paradijs' (organisatie Oude Muziek)

9 middagconcerten do/vr in 2019

18 januari Saskia van der Hall & Hans Bakker met "Warme klanken"
7 februari Felix Justin met pianorecital
8 maart LAIS kwartet met 'LAIS, een liedcyclus'
16 mei Han Siertsema & Felicity Goodwin met 'Orgel en piano'
20 juni Carla Bos met 'Zomersproeten'
23 augustus Ben Middeldorp & Wim Ruitenbeek 'Orgel en klokken'
12 september La Naranja Guitar Duo
11 oktober Leonore van Sloten & Willem Mook met 'Sterre'
8 november Trio Kokako met 'The Cat & The Bird'

2 muzikale zaterdagen in 2019

14 september Open Monumentendag

23 november Gitaardag met afsluitend matineeconcert

7 exposities in 2019

Cora Janssen, schilderijen

Peter Boonstra, schilderijen

Toon je Talenten (Goede Rede bewoners), divers

40 jaar orgel, foto's

'In het licht van Rembrandt' (leerlingen Daniella van Eembergen)

Bibi Vlaar, schilderijen