



JAARVERSLAG Goede Rede Concerten 2020

Inleiding

Vanaf medio september 2015 organiseert 'Stichting Goede Rede Concerten' in Goede Rede een jaarlijks concertprogramma, uitgevoerd door professionele musici.

Het concertpodium Goede Rede Concerten brengt KLASSIEK in brede zin: traditioneel klassiek maar ook modern klassiek, met lijnen naar volksmuziek, pop, jazz en muziek uit andere culturen. Het programma is gevarieerd zowel in vorm als inhoud, heeft kwaliteit, is interessant voor jong en oud. De variatie in de programmering is ook terug te vinden in optredens van zowel bekende artiesten als van aankomend talent, een mix van amateurs en professionals, en projecten in samenwerking met andere culturele organisaties.

Corona

Het jaar 2020 is vanaf maart bepaald door de coronapandemie waardoor veel concerten maar ook muzikale dagen als Piano Day in maart, Festival Musique! in mei en de KamermuziekDag in november werden afgelast. Als concerten wel doorgingen voor een beperkt publiek, werd een coronaprotocol van afstand en hygiëne gevolgd. In de zaal stonden de stoelen ver uit elkaar, de bar was gesloten. Een oplossing was om concerten te verkorten en twee of zelfs drie keer te laten uitvoeren. De bezoekers kregen bij de entree van de zaal een flesje drinken mee naar binnen. Niet echt gezellig. Desondanks was het animo van het publiek groot om een concert te bezoeken en was elke shift uitverkocht. Alles was anders, ook voor de vrijwilligers.

Bestuur en directie

In 2020 bestond het stichtingsbestuur uit Anita Lantermans, voorzitter; Brigit Huijbens, secretaris; José Middelkoop, penningmeester. Wilma Hartsuiker was directeur en zakelijk leider, ook verantwoordelijk voor programmering en de facilitaire organisatie met alleen de ruim 20 vrijwilligers. Is nog steeds een kwetsbare situatie, heeft dringend versterking. In het kader van Code Good Governance is in 2020 aandacht besteed aan een heldere administratieve organisatie (beschreven) en is het Directiestatuut vastgesteld. De Fair Practise komt met name tot uiting in faire beloning van de musici (geholpen door de subsidieregeling in coronatijd). Voor het overige geldt ook hier, dat corona vooral de volle aandacht had.

Relatie met de kerkorganisatie

Namens de kerk is de Beheercommissie Goede Rede onze partner. Een belangrijke ontwikkeling was het voorgenomen vertrek van de Katholieke kerk uit Goede Rede eind 2020 – is vertraagd. In 2020 is door de kerk uitgesproken dat de culturele functie, zoals sinds 5 jaar vormgegeven door Goede Rede Concerten ook in de toekomst van grote waarde is en daarvoor (meer) ruimte krijgt. De afspraak is om begin 2021 de contouren en tijdpad gereed te hebben over de samenwerking en de fysieke verbeteringen aan de ruimte

Doelstellingen en de bereikte resultaten

De doelstellingen voor 2020 waren

1. Hét klassieke podium in Almere verder vormgeven
2. Professionalisering van de organisatie
3. Blik naar buiten, samenwerking
4. Een solide financiële basis

Alles overziend kan worden vastgesteld dat alle voornemens voor 2020 een andere wending hebben gekregen. Het jaar 2020 vroeg met name om een grote flexibiliteit en improvisatie om te kunnen overleven en door te gaan. Dezelfde doelstellingen staan opnieuw in het plan voor de komende jaren.

Maar wat zijn dan toch de resultaten in 2020?

Overleven is gelukt

Goede Rede Concerten heeft kunnen overleven, programma is steeds aangepast, en kansen op nieuwe activiteiten en herstel zijn gepakt. De kleinschaligheid van Goede Rede Concerten was daarbij een voordeel. Zo werden er op heel korte termijn extra concerten georganiseerd in augustus tijdens 'Zomer in Haven' en waren er extra concerten van festival Via Musica en festival Oude muziek. Ook zijn de meeste afgelaste concerten al herplaatst.

Publiek tevreden

Er was uitgesproken waardering door het publiek omdat concerten maximaal werden aangeboden en de situatie ter plekke goed en veilig geregeld was. Er was ook nieuw publiek bij concerten, doordat concerten in Amsterdam en Utrecht minder bereikbaar waren. Leerpunten waren er ook o.a. bleek dat 'twee shifts' voldoet aan de behoefte van het publiek, met name de extra uitvoering om 16.00 uur is populair.

Actie aankoop concertvleugel geslaagd

De gebruikersovereenkomst liep na 5 jaar echt ten einde. Daarom is besloten de vleugel te kopen. En is een actie gestart om de benodigde 12.000 euro in te zamelen. Naast fondsen heeft vooral het publiek vele en ruimhartige donaties gedaan voor de aankoop van de concertvleugel - het benodigde bedrag is in december ook bereikt!

Meer vrijwilligers

Er zijn acht nieuwe vrijwilligers geworven waardoor totale aantal op ruim 20. Die waren ook hard nodig omdat concerten vaak in shifts op de middag en de avond werden uitgevoerd.

Samenwerking en Doca

In de loop van het jaar werd samenwerking intensiever zoals met de ondernemersvereniging van Haven, ACM, Collage, Organisatie oude Muziek, NMF, maar ook met andere podia en musici in Almere en Flevoland. En Goede Rede Concerten is vanaf 2021 ook lid van de Doca.

Inspiratie opgedaan

Er zijn nieuwe ervaringen opgedaan o.a. filmopname van concert, nadat deze was afgelast. Ook de stimulans vanuit de gemeentelijke en provinciale overheid om oplossingen te zoeken, door te gaan en na te denken over cultuur in de toekomst heeft geleid tot nieuwe inzichten voor 2021 en verder.

Financiële ondersteuning

Goede Rede Concerten is bij Fonds Podiumkunsten vanaf 2020 Kleinschalig podium in categorie 2. In 2020 is deze subsidieregeling versoepeld en kon voor elk concert het verschil tussen kaartverkoop en gage 100 % worden gedeclareerd met een maximum van 1.500 euro per dag. Zeer effectief om te kunnen blijven organiseren en de musici fatsoenlijk te betalen! Deze regeling duurt vooralsnog t/m augustus 2021.

Ook de gemeentelijke en provinciale overheid heeft Goede Rede Concerten door 2020 geholpen door coullance bij subsidies!

Erkenning

Goede Rede Concerten is vanaf 2021 onderdeel van de Almeerse Basisinfrastructuur Cultuur (ABC) en wordt dan ook meerjarig gesubsidieerd.

19 concerten, 10 middagconcerten en 5 exposities (bijlage)

In 2020 zijn er in totaal 29 concerten (waarvan 6 in meerdere shifts) geweest, waarvan drie van andere organisaties o.a. festival Via Musica, organisatie Oude Muziek. Twee van onze concerten waren 'geadopteerd' door de Vrienden KlassiekeMuziek Almere. Bij vijf concerten klonk er een carillonconcert vooraf, georganiseerd door de stadsbeiaardiers en m.m.v. prominente gastbeiaardiers. Verder deden we dit jaar voor het eerst mee aan de Nationale Orgeldag in september (gelijk met Open Monumentendag).

Door de coronamaatregelen zijn 15 andere concerten afgelast, inclusief de muzikale dagen Piano Day, Festival Musique! en KamermuziekDag. En bleven ook Havenfestival en UITfestival uit (waren ook aantal van onze concerten geprogrammeerd). Daarentegen konden we in de zomer extra concerten organiseren.

Dit jaar zijn er 5 exposities geweest, een mix van professionals en amateurs (7 in 2019).

1572 bezoekers

Er waren 1399 betalende en 173 niet-betalende bezoekers, in totaal 1572 (2913 in 2019), een halvering. Het aantal kinderen/jongeren t/m 18 jaar bedroeg 31 (ook 31 in 2019).

De gemiddelde bezetting van de 19 concerten was 67 bezoekers (80 in 2019), dankzij de 2 of 3 shifts bij een aantal van de concerten. Bij de 10 middagconcertjes was de gemiddelde bezetting 30 (40 in 2019). Ondanks de afwezigheid van Diligence en PLUSBus, lieten veel ouderen zich echter niet weerhouden van een bezoek – gingen op eigen gelegenheid. Voor het seizoen 2020-2021 zijn 6 Jaarkaarten (voor alle concerten) afgenomen.

Partners, samenwerking

Zoals gezegd waren er veel en intensieve samenwerkingen in 2020. Om een aantal te noemen: Organisatie Oude Muziek (concert), stichting Via Musica (concerten), CKV/Muziektalent (voorbereiding muziekdag), de stadsbeiaardiers (carillonconcerten vooraf), Vrienden Klassieke Muziek Almere (korting, Vriendenconcerten, promotie, donatie), Collage (concertbezoek docenten, afgelast dit jaar), ACM (Havenfestival volgend jaar, partnership, UITagenda), De Havenaar (publiciteit), Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (concert+promo), Kunstlinie, ondernemers in Almere Haven en met diverse musici.

De contacten met Diligence en PLUSbus 't Gooi (concertbezoek+vervoer voor ouderen) zijn echter in 2020 vrijwel stil komen te liggen.

Vrijwilligers

Eind 2020 waren er 24 vrijwilligers verbonden aan Goede Rede Concerten waaronder de huisfotograaf en twee presentatoren. Een aantal oudere vrijwilligers waren in 2020 gestopt en 8 nieuwe vrijwilligers zijn toegetreden. De groep heeft in 2020 nauwelijks trainingen gevolgd door de coronasituatie, ook geen werkbezoek of uitje zoals voorgenomen. Medio 2020 is er in plaats daarvan een lunch georganiseerd. We hopen in 2021 e.e.a. in te halen.

Communicatie en publiciteit

Vaste media zijn de website, de maandelijkse Nieuwsbrief met 865 lezers (750 in 2019), ad hoc een e-flyer, flyers en posters, Facebookpagina met 469 volgers (414 in 2019) en sinds eind 2019 ook Instagram met 180 volgers (93 in 2019). Het gebruik van sociale media is afgelopen jaar weer uitgebreid, meer expertise ingezet.

Publicaties waren er in de maandelijkse PLUS Nieuwsbrief, in de digitale UITagenda en vrijwel wekelijks in Almere DezeWeek (berichten of Uitpagina VVV).

KIJK en EasyFM (Almeerse omroep) zijn trouwe volgers.

Almere, 15 februari 2021

(vastgesteld in het bestuur op 16 februari 2021)

Bijlage

19 concerten in 2020

11 januari Maarten Engeltjes en PRJCT Amsterdam met Nieuwjaarsconcert 'Virtuoso!'
25 januari Midwinterconcert Soroptimistclub
1 februari Wakana Shimizu & Willem Brons met 'Leerling en Meester'
26 februari Duo Vercammen-Bourne met 'l'Heure Exquise'
7 maart Lineke Lever & Oihana Arltizabal Puga met 'Parijs'
20 juni Ernst Paul Fuchs en Carien de Bakker met 'Frühling'
3 juli Chimaera Trio met o.a. Beethoven, Pachelbel en Mahler
7 augustus drie concerten rond Goethe (festival Via Musica)
31 augustus vier concerten Festival Oude Muziek
12 september Nationale Orgeldag: Hoek & Van Dijk, Cees Noordhoek, Han Siertsema en Dick Klomp
18 september Treeo HOUT met 'Wind | Streken'
25 september Ensemble Black Pencil met 'The Best of...'
3 oktober Van Baerle Trio met Beethoven en Chausson
7 oktober Muzinder met 'Ecos de Sefarad'
16 oktober Eisler Trio met 'Interbellum'
31 oktober Ralph van Raat met 'Le Sacre du Printemps'
28 november Vera Laporeva & Thomas Herrmann met Matineeconcert
3 december Ernst Paul Fuchs & Lodewijk Crommelin met '250 jaar Beethoven'
12 december Vocaal kwartet Quatre Bouches met Kerstconcert

10 middagconcerten do/vr in 2020

17 januari Van IJzerlooij & Schoonhoven met 'Fantasie'
13 februari Doppler Duo op harp en viool
11 juni duo De Thuiskomst met 'Vivaldi en Volksmuziek'
Zomer in Haven – Zin in Muziek':
-11 augustus 3 Violas
-12 augustus Waai - kindermuziektheater
-13 augustus Oila en Sjoerd Ravenzwaaij
-14 augustus Het orgel van Goede Rede
-15 augustus Ensemble Pamoja
1 oktober Lisa Franken met 'Dubbelsolo'
23 oktober Duo Madera met 'Van Gershwin tot Carmen'

5 exposities in 2020

Esther Esser, schilderijen
Galerie Anita Neve, foto's
Simone Hakhoff, schilderijen
Jasmine van Essen, aquarellen
Paul Roelofs, beelden