

De stemmen achter de handtekeningen

De petitie voor het behoud van Goede Rede Concerten heeft veel reacties losgemaakt. Honderden ondertekenaars vertellen waarom GRC voor hen belangrijk is. Van bezoekers die genieten van klassieke muziek dichtbij huis tot musici die er een podium vinden voor hun werk.

Op de volgende pagina's staat een selectie van deze persoonlijke reacties, thematisch gerangschikt. Samen laten ze zien wat Goede Rede Concerten betekent voor Almere, Flevoland en daarbuiten.

Reacties zijn waar nodig licht geredigeerd voor de leesbaarheid, met behoud van de oorspronkelijke strekking.

Klassieke muziek dichtbij huis

"Het is fijn dat je als inwoner op fietsafstand alle soorten muziek in Almere kunt beleven. Je hoeft voor klassieke muziek niet de stad uit."

"Al een paar jaar bezoek ik Goede Rede Concerten. Nu hoef ik niet meer naar Amsterdam voor klassieke muziek."

"Prachtige voorstellingen beleefd en de kerk is bovendien zo goed bereikbaar, met name voor senioren. Beroof ons niet van dit levensmedicijn!"

"Klassieke muziek dicht bij huis. Maakt mijn leven waardevol. En ... in de Goede Rede nog betaalbaar."

Muziek raakt en verbindt

"Het is voor ons het uitje van de week. Verrassende mooie muziek. Belangrijk voor Almere dat deze vrijwilligers dit blijven doen."

"Klassieke muziek verbindt, troost, inspireert, raakt het hart. Onmisbaar in deze roerige tijden."

"De concerten in de Goede Rede zijn van hoge kwaliteit en brengen mensen samen om van muziek te genieten."

"Dit is de perfecte plek voor klassieke muziek. Ook fijne vrijwilligers die zorgen dat je je welkom voelt."

Een podium voor musici en jong talent

"Als kunstdocent zie ik dit als een perfecte manier om jong en oud op een laagdrempelige manier in contact te brengen met klassieke muziek!"

"Goede Rede geeft mij als Almeerse professionele musicus een fantastisch podium: optreden in mijn woonplaats, nieuwe programma's creëren en samenwerken met (Almeerse) musici."

"Zo vaak genieten we van deze concerten. En zie dat ook steeds meer jongeren de concerten bezoeken. Belangrijk voor hun muzikale vorming."

"De laagdrempelige en altijd verrassende programma's zijn niet alleen van hoog niveau maar bieden ook een podium aan jonge musici. Blijf ze steunen!"

"Ik ben dirigent van het Almeers Jeugd Symfonie Orkest en ik vind het een groot gemis voor Almere als Goede Rede Concerten zou verdwijnen!"

Onmisbaar voor Almere en Flevoland

"Cultuur is de basis van onze samenleving! We verliezen een groot goed in een jonge stad die haar creatieve stem dreigt te verliezen."

"Goede Rede Concerten kan niet gemist worden! Almere heeft dit aanbod nodig om een echte grote stad te worden/blijven/zijn!"

"Goede Rede Almere is het belangrijkste podium voor klassieke muziek in Flevoland. Ik zou de prachtige concerten niet willen missen!!" (bezoeker uit Lelystad)

"Voortgang van klassieke (orgel)concerten in Flevoland." (ondertekenaar uit Emmeloord)

"Meerdere prachtige concerten meegemaakt hier! De Goede Rede heeft ook een regiofunctie die niet onderschat moet worden!" (bezoeker uit Muiderberg)

Kwalitatieve concerten, bijzondere locatie

"Goede Rede biedt een verrassend mooi en afwisselend palet aan concerten en muziekwandelingen. Belangrijk om te behouden voor onze stad!"

"Mooie zaal, heel geschikt voor muzikale evenementen. Goede akoestiek. Een 'pareltje' voor Almere Haven."

"Vanaf het begin fantastische muziekavonden met goede akoestiek! Fijne sfeer, goede musici! Kleinschalig en contact met musici."

"Goede Rede Concerten biedt een hoogwaardig programma. Almere heeft al niet zoveel cultuuraanbod. Laten wij zuinig zijn op wat we hebben!"

"De concerten zijn van hoog niveau. Ook de jonge musici presteren op dit niveau. Het doet niet onder voor podia in Amsterdam. Ik kom er elke maand."

"Dit podium is heel breed in zijn programmering. Zowel voor ouderen, als kinderen, als mensen met een andere culturele achtergrond. Behoud dit vooral!"

"De Goede Rede heeft de beste akoestiek van Almere als het gaat om klassieke muziek. Juist voor die kwaliteit ga ik daar vaak naar concerten."

Laat dit niet verloren gaan

"Verbijsterend dat nu dit Almeerse culturele succes eraan zou moeten geloven. Dat mag niet gebeuren."

"Eindelijk is er een podium voor klassieke muziek in Flevoland, en wordt het vakkundig de nek omgedraaid. Erg jammer als dat doorgaat."

"Na vertrek uit Amsterdam was Goede Rede een warm bad voor het cultuurverlies dat we vreesden. Komt de woestijn terug?"

"... omdat zo'n mooi muziekpodium niet na ruim 10 jaar en rond de 600 concerten verloren mag gaan."

"Wat je wegbezuinigt komt niet zomaar terug."