

Goede Rede | CONCERTEN

Laurens de Man

Artist in Residence 2024

Foto: Juri Hiensch

Laurens de Man **Artist in Residence 2024**

Laurens de Man (1993) trad in 2017 voor het eerst op bij Goede Rede Concerten, op piano. Hij was toen al een veelzijdig musicus op orgel en piano. Groot liefhebber van Bach, maar meer. Sinds 2012 hoofdorganist van de Janskerk in Utrecht en onderdeel van het bijzondere Chimaera Trio. Hij heeft veel ambitie, veel talenten en doet mooie projecten en samenwerkingen. En dit jaar is hij beloond met de Nederlandse Muziekprijs! We zijn heel blij met Laurens de Man als onze Artist in Residence 2024.

De samenwerking tussen Laurens de Man en Goede Rede Concerten bestaat uit een gevarieerde serie concerten en activiteiten. Hij speelt orgel, piano of clavichord, meestal in verrassende (kamermuziek) combinaties. Hij doet mee aan onze Piano Day, DAG van de Oude Muziek en Nationale Orgeldag. En wellicht horen we hem ook tijdens een Muziekwandeling... Laurens maakt arrangementen maar ook (zijn droom!) een eigen compositie.

Programma



za 27 jan 20.00 **Openingsconcert 'Vertellingen'**

In dit openingsconcert presenteert onze Artist in Residence 2024 zich met een vertelconcert, samen met pianist/acteur Lucas van der Vegt als verteller. Er klinken drie vormen van meeslepende programmuziek op piano en orgel. Muziek van Johann Kuhnau, Franz Schubert en Richard Strauss. Met inleiding om 19.00 uur.



za 30 mrt 15.30 **Piano Day 'Via Crucis'**

Op latere leeftijd legde Franz Liszt zich toe op het componeren van religieus werk met sobere, verstilde en serene muziek zoals deze Via Crucis. Een passend concert op weg naar Pasen. Uitgevoerd door Laurens de Man op piano, kamerkoor Vocaliber o.l.v. Richard Vos, en de solisten Coert van den Berg, bariton en Dorien Lievers, mezzosopraan.



za 25 mei 12-17u **Dag van de Oude Muziek | in KUNSTLINIE**

Hele middag muziek uit het Europa van het jaar 1000 t/m 1750 in tien concerten en concertjes, uitleg over de muziek en de instrumenten, een workshop en veel informatie. Met Laurens de Man op zijn clavichord naar 17e-eeuws model, een prachtig instrument dat in die tijd werd gebruikt voor de meest expressieve intieme klaviermuziek. Laurens speelt werken van o.a. Dowland, Froberger en Bach en geeft uitleg.



Chimaera Trio

za 24 aug 20.00 'Roaring Twenties'

Het Chimaera Trio schittert in originele composities en een vers arrangement. Verleden en toekomst, nostalgie en progressie ontmoeten elkaar in dit bijzondere programma met muziek van Frühling, Poulenc, Kahn en Gershwin. Het trio bestaat uit Annemiek de Bruijn op klarinet, Irene Kok op cello en Laurens de Man op piano.



orgel Goede Rede

za 14 sep 11-17u Nationale Orgeldag/Open Monumentendag

Programma 'Bach rond de Speeltafel' door Laurens de Man om 15.30 uur op het 'jarige' orgel (45 jaar). Vlakbij de speeltafel van het orgel kunt u Bachs orgelmuziek heel intens ervaren. Zijn orgelmuziek, die extreem rijk is maar vaak letterlijk op afstand van de luisteraar blijft, kan zo op een bijzondere manier beleefd worden, waarbij Laurens natuurlijk veel vertelt over de muziek.



Anna Serierse

za 19 okt 20.00 'Alles is muziek'

Laurens de Man op piano en orgel. Met Anna Serierse, een van Nederlands succesvolste jonge jazzvocalisten (Edison 2023), de veelzijdige blokfluitist Juho Myllylä en de tussen altviool en electronics laverende Hessel Moeselaar, belooft het een verrassende avond te worden. Oude muziek, nieuwe muziek, geïmproviseerd, gecomponeerd...



Orgelmuseum

do 07 nov 13.30 Excursie Orgelmuseum, Elburg

Excursie naar het Nationaal Orgelmuseum in Elburg met een unieke collectie (bespeelbare) orgels, orgelonderdelen, orgelmodellen en prachtige foto's. Met speciale rondleiding en orgeldemonstratie door Laurens de Man. Hij weet er alles van! Te boeken met of zonder vervoer.



de jonge Bach

vr 15 nov 20.00 Slotconcert en première

Slotconcert van Laurens de Man en strijkkwartet: Emma Rojackers & Ruña 't Hart (viool), Liselot Blomaard (altviool) en Irene Kok (cello). Met een pianoconcert van Bach, een orgelconcert van Händel en Laurens' arrangementen van César Francks meeslepende orgelwerken kan de avond al niet meer stuk. Spannend element is Laurens' nieuwe muziekstuk voor orgel en strijkkwartet: iets met een 17e-eeuws volksliedje, maar wat nog meer...? Een verrassing dus.

Steun dit programma!

Ook voor dit Artist in Residence programma kunnen wij uw steun goed gebruiken. Doneer voor een van de concerten of het hele programma!

Direct doneren? Scan de QR-code hiernaast!



Winnaar Nederlandse Muziekprijs 2024

Donderdag 7 maart jl. kreeg Laurens de Man in het Amsterdamse Orgelpark als eerste organist de Nederlandse Muziekprijs 2024 van het Fonds Podiumkunsten uitgereikt door demissionair staatssecretaris van Cultuur en Media. De onderscheiding is de meest prestigieuze erkenning voor een musicus in de klassieke muziek.



De commissie is onder de indruk van zijn intelligente virtuositeit en zijn persoonlijke, vindingrijke gebruik van kleuren in uitgesproken klankregistraties, in zijn uitvoering van zowel bekend als onbekend repertoire.

“Als Laurens de Man achter het orgel plaatsneemt, ontstaat een energiek optreden met een verrassend goed doordachte samenstelling van het programma en eigenzinnige presentatie.”



Laurens' clavichord

Meer info en kaarten bestellen

Kijk voor alle informatie en kaarten bestellen op
www.goedereconcerten.nl/artistinresidence2024



Goede Rede
CONCERTEN

Of bel 06-80140467

E-mail: info@goedereconcerten.nl



Scan me

MEDE MOGELIJK DOOR

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

Gemeente Almere

